

L'École de Biodanza Originelle Paris-Île de France demeure fidèle à l'esprit et au travail du fondateur de la méthode – le prof. **Rolando Toro** – et collabore activement à l'avancée des recherches sur la pratique de la Biodanza et la formation. Les améliorations pédagogiques validées au niveau international sont aussitôt incorporées au programme de l'École.

Chaque étudiant reçoit un soutien personnalisé dans son processus de croissance avec la collaboration de professeurs titulaires.

L'École Paris-Île de France, fondée en 2003 par le professeur Rolando Toro, avec comme directeurs **Nathalie Arnould** et **Vishnuda Degrandi**, a formé actuellement plus de 65 professeurs de Paris, la région IDF et la France entière.

Le développement d'un **noyau affectif** avec ses valeurs de respect, de solidarité, d'écologie humaine et sociale, est soutenu par les différentes promotions des professionnels de l'École qui entretiennent un lien actif et nourrissant. Outre l'aide matérielle aux étudiants en difficulté, l'École organise des ateliers découverte, des soirées caritatives, des groupes de travail-ressources, etc. Elle a été pionnière de l'**action sociale** en France : Biodanza pour des publics et dans des lieux spécifiques (hôpitaux, maisons de retraite, centres pour SDF, pour familles en difficulté, handicapés, victimes de toxicomanie ou de prostitution, etc.) avec des ateliers animés par des équipes de professionnels de Biodanza spécialement formés et en lien avec l'École.

Direction de l'École Paris-Île de France

Nathalie Arnould est psychologue clinicienne (D.E.S.S. de Psychologie et de Psychopathologie de Paris-La Sorbonne), psychothérapeute, depuis 1989, et art-thérapeute (D.U. de Paris-Diderot). Elle pratique la Biodanza depuis 1994 et l'anime depuis 1998.

Vishnuda Degrandi, d'abord enseignant en écoles primaires, est psychothérapeute depuis 1985, formé, entre autres méthodes, à la bioénergie reichienne et à la Psychosynthèse. Il a enseigné le Développement Personnel à l'Université de Lille. Il pratique la Biodanza depuis 1994 et l'anime depuis 1998.



Nathalie, Rolando et Vishnuda

Ils dirigent ensemble les Écoles de Biodanza Rolando Toro Paris-Île de France et de l'Île de la Réunion.

Depuis 1998, Nathalie et Vishnuda animent avec passion la Biodanza pour adultes, ados, familles, personnes âgées et enfants (écoles publiques et privées). Ils sont enseignants didacticiens auprès de toutes les Écoles de Biodanza. Formés par Rolando Toro à de nombreuses applications et extensions de Biodanza, dans les domaines de la santé et du développement personnel, ils sont formateurs pour les spécialisations : *Identité et les Cérémonies des 4 Éléments*, *Biodanza pour Enfants et Adolescents* et *Biodanza Aquatique*, entre autres.

Ils sont membres du Réseau d'Étude des Musiques et Exercices, et membres fondateurs de la Fédération des Professionnels de Biodanza en France et de l'Association des Professionnels de Biodanza de la Région Parisienne. Les Écoles Paris-IDF et La Réunion adhèrent à l'Association Internationale des Écoles de Biodanza.

Renseignements, documentations détaillées et inscriptions :

06 28 49 35 26

www.biodanza-formation.fr – ecole@biodanza.fr

adresse postale : **Biodanza – BP 75 – 92131 Issy-les-Moulineaux Cedex**

siège social : **MACVAC 19e – Biodanza boîte 89 – Paris 19^e**



École de Biodanza

Paris – Île de France



Processus de Croissance Personnelle

Formation professionnelle



Nathalie ARNOULD
et **Vishnuda DEGRANDI**
directeurs



"L'École de Biodanza Rolando Toro Originelle est une école de vie, une nouvelle sensibilité et intelligence face au monde, une nouvelle motivation existentielle. Les Écoles de Biodanza proposent, grâce à une pédagogie de l'art de la *communication affective* et du *plaisir de vivre*, un chemin de croissance personnelle et, en complément, une formation à une profession nouvelle. Le cursus de l'École est une voie progressive d'*exploration*, d'*intégration*, de *connaissance de soi*, de *communication en groupe* dans la dimension poétique d'une conscience humaine pleine."

le processus de croissance personnelle

Ce cycle d'approfondissement en Biodanza est destiné à enrichir le quotidien : éveiller un accès plus facile à la joie de vivre, à la confiance en soi, améliorer l'image de soi, une meilleure communication avec les autres et la sincérité dans les relations, accroître le niveau de santé globale.

Deux années (11 week-ends par an) consacrées à développer la vitalité, la créativité, le corps vécu comme source de plaisir et à améliorer la qualité des relations, avec soi-même, l'autre et le monde, selon les nécessités et la progressivité propres à chacun.

Chaque week-end mensuel comprend des sessions articulant exposé théorique et vivencia de danses approfondie, en lien avec le thème du module.

Chaque week-end mensuel comprend des sessions articulant exposé théorique et vivencia de danses approfondie, en lien avec le thème du module.

Chaque étudiant reçoit un recueil de textes écrits ou choisis par le fondateur de la Biodanza, le **Professeur Rolando Toro**, aidant à l'intégration des expériences vécues lors du week-end, apportant des éléments pour méditer sur sa propre vie et contribuant à un bref compte-rendu écrit, à remettre le mois suivant.

Les changements induits en terme de mieux-être, de motivation à vivre pleinement et de bonne humeur sont enracinés parallèlement grâce à la pratique régulière de la Biodanza au sein d'un groupe hebdomadaire.

Ce cycle reste ouvert : sur accord de la direction de l'École, de l'intégrer à tout moment (rattrapage possible). Une fois tous les modules accomplis et validés le participant reçoit un certificat de fréquentation du Cycle de Croissance (ce document n'ouvre pas droit à animer la Biodanza).

déroulement des stages de l'École

Chaque module se déroule sur un week-end (12 heures d'enseignement).

Afin de faciliter la convivialité et le partage, ils sont actuellement organisés en résidentiel à la campagne, du vendredi soir au dimanche après-midi, près de Paris.

L'École organise également des séminaires pratiques – ouverts à tous – dans le but de faciliter le déroulement du parcours évolutif, de favoriser les processus d'intégration et d'explorer la dimension transpersonnelle de l'être humain.

3 séminaires sont requis au cours du cursus de formation : deux "Projet Minotaure" (effets thérapeutiques) et une "Biodanza Aquatique" (expériences transpersonnelles).

devenir professionnel de Biodanza

À l'issue des 2 ans du Cycle de Croissance Personnelle, il est possible de continuer la formation pour se diplômer "Professeur de Biodanza". Deux années complémentaires permettent d'acquérir la qualification à une pratique professionnelle d'excellence :

• **troisième année** : 11 modules consacrés à l'apprentissage méthodologique de la Biodanza (*la musique, la session, le groupe, les stages, l'évaluation du processus de développement, etc.*) avec étude et pratique approfondies des danses et exercices.

1) • **4^e année de pratique professionnelle** : sous supervision, animation d'un atelier et élaboration d'un mémoire pour la titularisation de "Professeur de Biodanza".

L'accès à ce Cycle de Professionnalisation se fait sur demande de l'étudiant, après entretien et validation avec le comité pédagogique de l'École.

Après titularisation, il est possible de suivre des **spécialisations** permettant d'acquérir les compétences nécessaires pour appliquer la Biodanza dans des domaines spécifiques (*voir ci-dessous*) et des stages de **formation continue**.

formation continue et spécialisations

Destinées aux professeurs titularisés, plusieurs formations post-grade permettent de proposer la Biodanza pour des publics et des groupes spécifiques, ou comme application à différents domaines du développement de l'être humain.

Exemples de formations proposées à l'École de Biodanza Originelle Paris-ÎDF :

- **Action Sociale en Biodanza** : conception, développement et application de projets dans le domaine social et de réhabilitation existentielle.
- **Biodanza en Gérontologie** : prophylaxie et accompagnement pour les personnes du 3^e et du 4^e âge, en groupe (*clubs, foyers, EPAHD, etc.*).
- **Biodanza pour les Organisations** (entreprises, établissements, associations, etc.) : mieux-être au travail, régulation du stress, amélioration de la communication, du respect interpersonnels et de la convivialité.
- **Biodanza pour les Enfants, les Adolescents, les Familles** : accompagnement des besoins spécifiques des étapes du développement humain. Prévention, prophylaxie, résolution de problèmes, mise en œuvre de facteurs d'évolution, etc.
- **Biodanza Aquatique** : induction et accompagnement des états de conscience modifiée, de la transe intégrative et des facteurs de guérison holistique.

