

" **Concept de l'Ange** : l'ange est un archétype, un habitant inconscient inhérent à l'être humain. Comme archétype, il est présent dans toutes les cultures. Il existe des anges dans les traditions du christianisme, du judaïsme et de l'islam. En Égypte, en Grèce, au Japon, en Inde, sont aussi présentes des créatures ailées.

L'ange, plus qu'une image d'ordre visuel, est un ressenti, une forme lumineuse de l'âme qui apporte affection, calme et tranquillité.

L'archétype est multi-facettes et peut revêtir différents contenus émotionnels, dans une structure globale. *"Les archétypes sont des formes ou les lits dans lesquels la rivière des phénomènes psychiques ont toujours coulé (...) L'archétype a une forme psychique inconsciente mais aussi une existence réelle, indépendante de la conscience (...) c'est une existence animique et comme telle ne peut être confondue avec le concept métaphysique."* (Carl Gustav Jung).

Nous pouvons accepter ou refuser l'existence des anges, n'importe, ils existent dans notre inconscient et ont toujours été.

**Nécessité de l'ange** : la nécessité de l'auto-évaluation des êtres humains, la recherche de l'extraordinaire, le sentiment de beauté intérieure constituent quelques unes des impulsions qui nous conduisent à l'invocation des anges. Ceci est le contexte psychique favorable à l'induction de processus intégrateurs grâce à l'invocation des anges.

L'archétype de l'ange permet une connexion avec des aspects subtils de la réalité. Il intègre la sensibilité et l'affectivité qui sont si fréquemment dissociées.

L'archétype de l'ange crée un fond émotif pour l'intégration corps - âme, une sorte d'atmosphère saturée d'énergie, de beauté et de clarté. L'idée de considérer les anges comme des entités isolées et séparées de l'être humain maintient, sous une forme lamentable, le drame de la dissociation corps - âme.

Pour mériter la compagnie des anges, il est nécessaire de les invoquer avec amour et en gardant un contact permanent avec eux. Le contact avec les anges est une implication d'amour, une sollicitude réciproque, qui se cultive quotidiennement.

**Communion avec l'Ange** : la communion avec l'ange est une expérience mystique. Elle se perçoit comme une qualité nouvelle de l'univers, à travers des formes légères et subtiles qui entourent les objets, les plantes et les êtres. L'état d'amour mystique conduit facilement à la communion avec l'ange. Le sentiment d'Unité se présente comme Épiphanie.

**Incorporation de l'ange** : incorporer l'ange c'est, au fond, devenir l'ange. C'est un processus lent et progressif. Son invocation fréquente finit par créer un état d'âme heureux et léger. L'expression angélique est douce et sereine.

L'ange humain possède la capacité de concentrer et projeter l'énergie bénéfique. Son incorporation n'est pas seulement psychologique, mais aussi une manière organique de fonctionnement comme générateur de vie.

Les danses des Anges en Biodanza et l'invocation quotidienne de l'ange intérieur sont les moyens de l'incorporer dans l'existence de chacun.

**Les anges sont de ce monde** : on affirme que les anges sont des intermédiaires entre le monde surnaturel et le monde naturel, mais ces deux mondes ne sont en réalité qu'un seul. Le monde naturel est bien plus grand qu'on le croit généralement. Le merveilleux existe dans le monde naturel et la nécessité de splendeur intérieure fait partie de l'âme.

Les anges sont de ce monde : pèlerins de la Terre et du Ciel, les êtres humains font leur trajectoire existentielle en évoquant les forces inconnues qui, sous forme des anges, les protègent et les guident. Le monde est peuplé d'anges, mais nous ne les voyons pas car ils sont invisibles. En réalité, les anges sont un pressentiment, une espèce d'énergie légère qui s'agite dans la poitrine quand ils sont présents.

Toutes les personnes ont "un ange". Dans la présence physique, parfois déroutée et d'autres fois splendide, se délimite une sorte d'atmosphère dans laquelle se présente l'ange occulte. Apprendre à voir l'ange chez les personnes est une forme d'évolution. La perception de l'invisible est ce qui fait transcender les apparences. " — **prof. Rolando Toro Araneda** —