

## Direction de l'École d'Île de France

**Nathalie Arnould** est psychologue clinicienne (D.E.S.S. de Psychologie et de Psychopathologie de Paris-La Sorbonne), psychothérapeute depuis 1989, art-thérapeute (D.U. Paris-Diderot). Elle anime la Biodanza dans les écoles primaires.

**Vishnuda Degrandi**, ancien enseignant en écoles primaires, est psychothérapeute depuis 1985, formé à la bioénergie reichienne et à la Psychosynthèse. Il a enseigné le Développement Personnel à l'Université de Lille.



Nathalie, Rolando et Vishnuda

Ils dirigent ensemble les Écoles de Biodanza système Rolando Toro d'Île de France (Paris et sa région), de l'île de la Réunion (Océan Indien) et de Strasbourg-Alsace-Lorraine.

Depuis 1998, Nathalie et Vishnuda animent avec passion - en France et de par le monde - la Biodanza pour adultes, familles, anciens et pour enfants dans les écoles publiques et privées. Ils sont enseignants didacticiens pour les Écoles de formation, formés par Rolando Toro à de nombreuses spécialisations, ils sont agréés par l'I.B.F. comme formateurs pour : *Identité et les Cérémonies des 4 Éléments, Biodanza pour les Enfants et Adolescents.*

Ils sont membres de l'International Biocentric Foundation, du Comité d'Étude des Musiques et des Exercices, et membres fondateurs de la Fédération des Professionnels de Biodanza en France et de l'Association des Professionnels de Biodanza de la Région Parisienne.

*Nichée dans la verdure, l'École d'Île de France à Paris vous accueille au sein de la cité, avec un accès facile par métro, train, TGV, avion.*

*Fidèle à l'esprit et au travail du fondateur de la méthode, le professeur **Rolando Toro Araneda**, elle collabore activement à l'avancée des recherches sur l'enseignement de la Biodanza, les améliorations pédagogiques étant aussitôt incorporées au programme.*

*Elle applique le système du **Tutorat** : soutien personnalisé à l'étudiant grâce à des professeurs titulaires spécialement formés et présents au cours des modules.*

*L'École d'Île de France, fondée en 2002 par le professeur Rolando Toro avec comme directeurs **Nathalie Arnould** et **Vishnuda Degrandi**, a formé de nombreux professeurs qui travaillent à Paris et dans toute la France.*

*Le développement d'un **noyau affectif** avec ses valeurs de respect, de solidarité, d'écologie humaine et sociale - caractérisant l'École d'Île de France - est soutenu par l'**Amicale des Élèves et Anciens Élèves de l'École** : différentes générations de professionnels de l'École, titulaires et étudiants, entretiennent le lien dans cette association sans but lucratif. Outre l'aide matérielle aux étudiants en difficulté, l'Amicale, grâce à l'École, organise des soirées caritatives, des ateliers ressources, etc. Elle est pionnière de l'**action sociale** en France : Biodanza pour des publics dans des lieux spécifiques (hôpitaux, maisons de retraite, centres pour SDF, handicapés, victimes de toxicomanie ou de prostitution, etc.) ; les séances sont animées par des équipes de professionnels de Biodanza, spécialement formés et bénévoles, et en lien avec l'École.*

Renseignements, documentations détaillées et inscriptions :

**06 28 49 35 26**

**www.biodanza-formation.fr** **ecole.de.biodanza@gmail.com**

M.D.A. 14° • Biodanza boîte n°7 -22, rue Deparcieux - 75014 Paris



# École de Biodanza système Rolando Toro d'Île de France à Paris

**Fête des 10 ans  
de l'École  
lundi 9 avril 2012  
(Pâques)**

- **Processus de croissance personnelle**
- **Formation professionnelle**

**Nouveau Cycle  
2011-2014  
4<sup>e</sup> promotion**



**direction :**  
**Nathalie ARNOULD  
et Vishnuda DEGRANDI**

L'école de Biodanza système Rolando Toro est une école de vie, une nouvelle sensibilité et intelligence face au monde, une nouvelle motivation affective existentielle. Les Écoles de Biodanza système Rolando Toro proposent, grâce à une pédagogie de l'art de la communication affective et du plaisir de vivre, un chemin de croissance personnelle et une formation à une profession nouvelle. Le cursus de l'École est une voie progressive d'exploration, d'intégration, de connaissance de soi, de communication de groupe dans la dimension poétique d'une conscience humaine pleine.

## le processus de croissance personnelle

Deux années consacrées à replacer la VIE au centre de vos intérêts et à enrichir la qualité de vos relations, selon vos propres désirs.

Par année, 11 week-ends mensuels – chacun illustrant un thème fondamental de la Biodanza avec un exposé théorique et quatre "vivencias" intenses et approfondies – dont un "Projet Minotaure" (détails sur demande).

Progressivement, les compagnons du groupe deviennent vos collègues, vos amis, des personnes à même de vous accompagner dans les changements que vous rencontrez dans votre existence.

Vous recevez un livret contenant des textes écrits par le fondateur de la Biodanza, le Professeur Rolando Toro pour : aider à la compréhension de l'expérience vécue lors du week-end, apporter des éléments pour réfléchir sur sa propre vie et alimenter un bref compte-rendu à rédiger dans le mois suivant.

Ce 1<sup>er</sup> cycle reste ouvert : il est possible, en accord avec la direction de l'École, de l'intégrer lors de n'importe lequel des modules (conditions d'accès sur demande).

Le cycle de croissance personnelle amène des capacités plus grandes en terme de joie de vivre et passion pour la Vie ; confiance en soi et image de soi ; communication avec les autres ; intimité dans les relations ; et, dans la plupart des cas, un niveau de santé globale accru.

Les changements induits en terme de bonne humeur, de passion et de mieux-être seront enracinés par la continuité de la pratique régulière de la Biodanza dans le groupe hebdomadaire.

Une fois toutes les conditions de participation à ce cycle validées, vous recevrez un certificat de participation (document n'ouvrant pas droit à enseigner la Biodanza).

## la formation professionnelle

Suite au processus de croissance personnelle de 2 ans, il est possible d'obtenir le titre de "Professeur de Biodanza" en complétant la formation par les 2 années décrites ci-dessous, destinées à acquérir les outils indispensables à la pratique professionnelle :

- 1) une **troisième année** de 10 modules consacrés à l'apprentissage de la méthode Biodanza (la musique, la session, le groupe, les évaluations du processus de développement, etc.) avec l'étude détaillée et la mise en pratique des danses et exercices - plus un stage de "Biodanza Aquatique" ;
- 2) une **quatrième année** de supervision : animation d'un groupe et rédaction d'un mémoire pour l'obtention du diplôme de Professeur de Biodanza, accrédité par la Fondation Biocentrique Internationale (I.B.F.).

Les accès à la 3<sup>e</sup> et à la 4<sup>e</sup> année se font sur demande de l'étudiant en formation et après accord du comité pédagogique et de la direction de l'École.

Possibilité de suivre des spécialisations permettant d'acquérir les compétences indispensables pour appliquer la Biodanza auprès de publics spécifiques : enfants, adolescents, familles, gérontologie, action sociale, etc. (demander la plaquette détaillée).

## le déroulement des études

Les modules du **processus de croissance personnelle** commencent habituellement le samedi midi et se terminent le dimanche en fin d'après-midi, facilitant ainsi l'accès du stage aux participants résidant loin de Paris.

Les modules de **professionnalisation** commenceront plus tôt le samedi voire même certains vendredi soirs.

Afin de promouvoir la convivialité, un week-end par trimestre est organisé sous forme de résidentiel, en ville ou dans la région. L'École organise chaque année des stages complémentaires résidentiels pour aider au dépassement d'éventuelles difficultés dans le processus d'évolution ou favoriser une intégration du niveau transpersonnel, dont 3 sont requis dans le cursus de formation : deux "Projet Minotaure", à dimension thérapeutique, et une "Biodanza Aquatique".

## votre programme

1. **LES CHEMINS DE L'EXTASE** : l'inconscient numineux, 3-4 décembre.
2. **SCIENCE, ART, AMOUR** : Définition de Biodanza et Modèle Théorique, 7-8 janv.
3. **LA VIE D'ABORD** : l'Inconscient Vital et le Principe Biocentrique, 4-5 février.
4. **AU CŒUR DE LA BIODANZA** : la Vivencia, 3-4 mars.
5. **ENFANTS DES ÉTOILES** : les aspects biologiques de la Biodanza, 7-8 avril.  
⇒ 9 avril, lundi de Pâques : **célébration des 10 ans de l'École.**
6. **VERS LA SANTÉ GLOBALE** : aspects physiologiques de la Biodanza, 5-6 mai.
7. **UNE PÉDAGOGIE DE L'ÊTRE** : aspects psychologiques de la Biodanza, 2-3 juin.
8. **VIVRE LES ARCHÉTYPES** : antécédents mythiques et philosophiques de Biodanza, 6-7 juillet.
9. **QUI SUIS-JE ?** : identité et intégration, 1<sup>er</sup>-2 septembre.
10. **AMPLIFIER SA CONSCIENCE** : transe et régression, 6-7 octobre.
11. **LA CARESSE, SOURCE DE SANTÉ** : contact et caresses, 3-4 novembre  
⇒ **le Projet Minotaure** : défier nos peurs de vivre et d'aimer, 9 au 11 nov.
12. **L'ART DU MOUVEMENT** : le mouvement humain, 1<sup>er</sup>-2 décembre
13. **LA FORCE DE VIVRE** : la vitalité, 5-6 janvier 2013
14. **DÉSIR ET PLAISIR DANS VOTRE VIE** : la sexualité, 2-3 février 2013
15. **DU CHAOS À L'HARMONIE** : la créativité, 2-3 mars.
16. **SE RELIER AUX AUTRES** : l'affectivité, 6-7 avril.
17. **UN PAS VERS L'UNITÉ** : la transcendance, 4-5 mai.
18. **LA SOLIDARITÉ EN ACTION** : Biodanza et Action Sociale, 1<sup>er</sup>-2 juin.
19. **L'ART DE VIVRE** : Biodanza Ars Magna, 6-7 juillet.
20. **Applications et extensions de la Biodanza**, 7-8 septembre.  
**PROFESSIONNALISATION**
21. Mécanismes d'Action de la Biodanza, 5-6 octobre.
22. + 23. La musique en Biodanza & la sémantique musicale (Methodologie I), 1<sup>er</sup> au 3 novembre  
⇒ **le Projet Minotaure** : défier nos peurs de vivre et d'aimer, 9 au 11 nov.
24. Methodologie II : la session (1<sup>re</sup> partie)
25. Methodologie III : la session (2<sup>e</sup> partie)
26. Methodologie IV : cours hebdo et stage
27. Methodologie V : le groupe de Biodanza
28. Methodologie VI : critères d'évaluation du développement en Biodanza
29. Methodologie VII : étude de la liste des exercices, consignes et musiques.
30. Séminaire théorético-pratique.