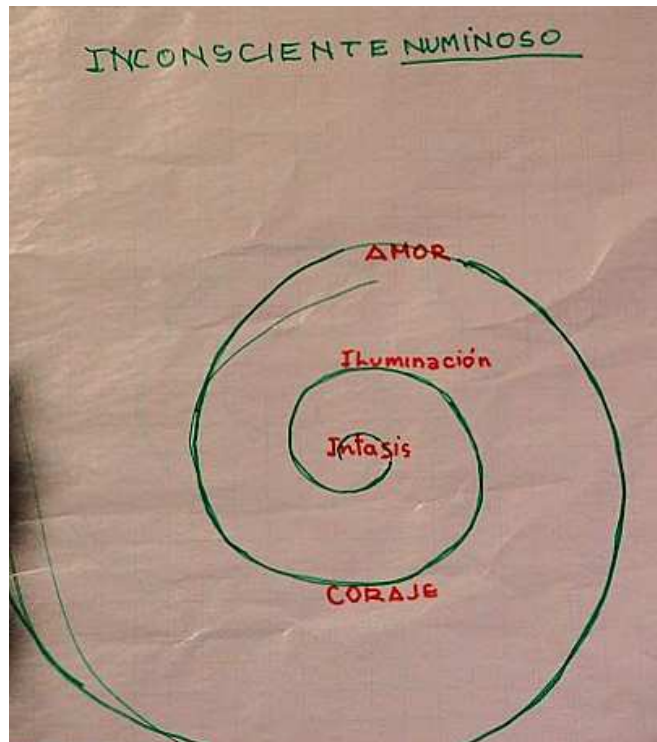


l'inconscient numineux

par le prof. Rolando Toro Araneda



J'ai nommé « inconscient numineux » la couche la plus profonde de l'inconscient humain. Il consiste en un ensemble de potentiels d'une différenciation et d'un raffinement extraordinaires, qui constituent le pouvoir de l'excellence de l'être humain.

Ces potentiels sont, d'autre part, les plus réprimés de tous ceux qui caractérisent les manifestations humaines.

Leur ensemble constitue « L'homme éternel ».

La question essentielle de toute la philosophie et de toute l'anthropologie est : qu'est-ce qu'être humain ?

Les psychologues et les éducateurs ne paraissent pas intéressés par le niveau d'humanité d'un individu, mais plutôt par les caractéristiques de sa personnalité, ses réactions extraverties ou introverties, son intelligence ou ses motivations individuelles.

Par conséquent, un homme socialement célèbre, un scientifique éminent, un économiste expert peuvent être, du point de vue humain, parfaitement misérables.

Mon intérêt est de tenter de répondre à la question essentielle : qu'est-ce qu'être humain ? Cette question doit trouver une réponse de façon urgente, en tant que prophylaxie sociale.

L'énergie numineuse ne se cultive pas actuellement dans les écoles élémentaires ni dans les universités ; la culture de l'humain est la grande absente des programmes scolaires.

Les enfants sortant du collège connaissent les guerres, les invasions, les héros nationaux et des gloires combattantes de la patrie mais jamais ils n'ont écouté une partita de Bach, ni vu une peinture de Léonard de Vinci, ni ne savent l'histoire de celui qui a découvert la pénicilline, l'anesthésie ou le vaccin contre la poliomyélite.

La grandeur de l'être humain ne s'enseigne pas dans les centres d'éducation, on y enseigne notre part misérable.

L'énergie numineuse est dans certains poèmes de Rilke, de St John Perse ou de Rumi.

Le numineux est en relation à la grâce, au créatif, à l'éternel... le numineux génère l'amour, la poésie, la perception du merveilleux et le courage de vivre.

Cette énergie originaire est consubstantielle à l'homme dès sa genèse, dès sa gestation.

L'homme éternel habite au plus profond de notre identité ; telle est la condition humaine primordiale.

Ne sont pas importantes, de mon point de vue, les multiples formes de la diversité du caractère : qu'il s'agisse d'une personne quelconque, mélancolique, joyeuse, inexpressive, créative, le plus important c'est le niveau d'humanité qu'elle a atteint.

Chez le psychopathe, le principe d'humanité est diminué au maximum. Sa condition est profondément déstructurée.

La notion du merveilleux est étrangère à beaucoup de personnes, bien que le merveilleux nous environne.

Le merveilleux est un mode de perception de la joie innocente et de la pureté intime, c'est aussi la diversité de la nature, le mystère de la vie.

L'inconscient numineux nous ouvre l'accès à un sentiment d'intimité, à l'amour sans limite et à la création comme révélation de beauté et de mystère.

L'énergie numineuse se manifeste occasionnellement avec une force extraordinaire chez des artistes, des mystiques et des humanistes comme Bach, mère Teresa de Calcutta, Einstein ou Rainer Maria Rilke. Teresa de Calcutta vivait dans la grâce du numineux, de même, très fréquemment, elle se manifeste chez des personnes ordinaires capables d'aimer. L'énergie numineuse se manifeste chez ceux qui recyclent l'énergie cosmique et se connectent de façon vitale à la source originaire.

Comme je l'ai dit, les contenus de l'inconscient numineux sont les potentiels de l'Homme Éternel.

L'inconscient numineux se manifeste grâce à d'intenses vivencias de perception musicale et visuelle, ainsi que dans l'amour épiphanique et la maternité.

Ci-après, je commenterai brièvement quelques contenus potentiels de l'Inconscient Numineux:

I'Amour

D'ordinaire, nous sentons que nous sommes maîtres de nous-mêmes, mais la vie s'empare de nous quand nous aimons et notre existence entière se transforme en une impulsion d'être avec l'autre et pour l'autre.

Apprendre à aimer sans peur est un l'apprentissage maximal.

Il est nécessaire de s'abandonner à l'amour dans sa dimension infinie et non dans le minimalisme des relations.

L'espace de l'amour est avec l'autre. Il ne s'agit pas de défendre son « propre espace ». Il est nécessaire, d'abord, d'aimer l'autre , cela ayant comme conséquence de s'aimer soi-même.

L'amour n'est pas un jeu, c'est une forme d'intégration à l'infini.

Il existe l'amour épiphanique, dans lequel le sacré de l'un s'unit au sacré de l'autre. L'amour épiphanique est l'essence même de l'humain, une esthétique anthropologique.

L'amour indifférencié, c'est la tendresse, condition essentielle à la coexistence. La vie nous propose l'amour chaque jour.

Cet amour constitue l'attracteur dans le chaos existentiel et nous connecte au risque et à la désolation.

Nous avons fréquemment peur de la manifestation de cette force cosmique dans notre vie, mais c'est l'acmé de la grandeur et de la béatitude absolue.

I'Illumination

Ce fut Carl Gustav Jung qui décrit l'âme humaine comme la renaissance éternelle entre la lumière et l'ombre.

La lumière est la partie fulgurante de notre âme, la zone où se génèrent l'amour, la joie de vivre, la perception de la Grâce Suprême. La lumière est active, chaude et proche du miracle.

L'ombre est le lieu de nos terreurs, de la culpabilité, de la violence et de l'angoisse.

Ombre et lumière coexistent en nous. Les deux peuvent être évoquées grâce à la prière ou à la danse.

Je crois qu'il y a quelque chose de plus dans le processus de l'illumination. Un accroissement de la perception des choses essentielles.

Avec notre lumière, nous pouvons percevoir l'autre, nous connecter à son essence et le consacrer comme frère cosmique.

La lumière nous permet de découvrir la lumière qu'il y a chez les autres.

le courage

Quand je parle de courage, je ne fais pas référence à la vaillance des militaires, qui sont programmés pour tuer et mourir.

Ça n'est pas du courage, c'est de l'ingénuité fatale.

Le courage est la capacité de défier notre propre ombre. Entrer dans le domaine mystérieux de nos douleurs et de frustrations, rechercher les pénombres et y allumer la lumière, pour porter plus loin le projet sacré, entrer dans le Grand Oeuvre, dans l'Arche de

salut par l'amour.

« Qui n'est pas descendu dans les profondeurs de l'ombre, n'a pas accès à la louange » dit Rainer Maria Rilke.

Le courage est notre capacité à enflammer l'amour comme attracteur étrange dans les régions ténébreuses du chaos.

Courage : défier les peurs, l'oppression externe ; courage pour affronter la souffrance,

Parfois il est trop tard pour revenir en arrière. Les décisions frileuses retardent l'arrivée de Dieu.

L'Intase

L'état d'intase consiste à réveiller le dieu intérieur. Sentir la pureté et la force de notre propre identité.

L'intase nous permet d'assumer notre identité comme êtres cosmiques et dépositaires du pouvoir de faire du lien.

L'intase est l'origine de la conscience et de la lucidité éthique.

L'intase est aussi la genèse du sentiment de bonheur, elle nous donne accès à la créativité et à la perception de la beauté.

L'empathie et la tendresse indifférenciées ont aussi leur origine dans l'intase.

Pour conclure, je pense tout de quoi nous dignifie comme êtres humains provient de l'inconscient numineux.

Les hommes de tous les peuples, à un degré élevé ou moindre, ont la possibilité de libérer leur énergie numineuse.

Notre culture de mort génère des conditions pour rendre insignifiant l'être humain. De cette façon, il est plus facile de l'exploiter, de le disqualifier et de l'assassiner dans les guerres.

Rolando Toro Araneda

version française par Vishnuda Degrandi

